



***CITTA' DI BARLETTA***

*Medaglia d'Oro al Valore Militare e al Merito Civile  
Città della Disfida*

**SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

Proposta n. 2412  
**Determina n. 2023**

del 15/12/2017  
**del 18/12/2017**

**OGGETTO: ACQUISTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STORIA E LA  
VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA IDENTITARIA DI BARLETTA.  
IMPEGNO DI SPESA.**

## IL DIRIGENTE DEL SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI

### Premesso che:

- con l'approvazione delle linee programmatiche di mandato amministrativo 2013-2018, l'Amministrazione Comunale ha inteso individuare nell'identità locale il motore di sviluppo del tessuto urbano, sociale ed economico della città, coniugando cultura e turismo in modo da assicurare la fruizione collettiva dell'intero patrimonio materiale ed immateriale, anche attraverso il sostegno di iniziative di partnership e di marketing territoriale;
- le suddette linee programmatiche affidano alla “mappa dell'identità” il rafforzamento dell'identità storica e culturale realizzata attraverso la valorizzazione del patrimonio antico immateriale e nel sostegno alle produzioni contemporanee se rivolte all'infanzia e alle giovani generazioni;
- il DUP 2018/2020, approvato con la delibera di G.C. n.192 del 21/09/2017, stabilisce tra gli obiettivi strategici il “*Consolidamento del patrimonio storico, archeologico artistico e architettonico, dal centro storico a Canne della Battaglia, in cui la città possa riconoscersi e ritrovare la identità, la coscienza e l'orgoglio di comunità civile*”;
- il Consiglio Comunale in sede di approvazione del bilancio pluriennale 2016-2018 ha approvato l'emendamento n.2 relativo alla missione 5 “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali”, finalizzato all'istituzione di un nuovo capitolo di spesa denominato “Sostegno all'editoria dedicata alla memoria identitaria della città”;

### Considerato che:

- l'Amministrazione Comunale ha già intrapreso iniziative editoriali dedicate alla valorizzazione della memoria identitaria della città;
- le case editrici Rotas di Barletta, Edipuglia di S.Spirito e Cacucci di Bari hanno recentemente pubblicato libri inerenti la storia, la memoria e l'identità cittadina, il cui acquisto costituirebbe un importante mezzo di divulgazione del patrimonio storico non solo su scala locale ma anche sul piano nazionale, attraverso la diffusione alle biblioteche scolastiche, per promozione turistica e rappresentanza istituzionale;
- la Casa Editrice Rotas di Barletta annovera nel proprio catalogo bibliografico una vasta offerta editoriale di pubblicazioni inerenti la storia, la memoria e l'identità cittadina;
- al fine di poter effettuare una valutazione e selezione delle proposte editoriali per l'acquisto, è stato richiesto un elenco di pubblicazioni editte dalla casa editrice Rotas di Barletta, tenendo conto anche dell'utilizzo di alcune pubblicazioni finalizzate alla promozione turistica della Città, in occasione delle festività che richiameranno in città notevoli afflussi turistici e in prossimità della ricorrenza della rievocazione storica della Disfida di Barletta di febbraio 2018;
- l'Editrice Rotas di Barletta hanno riscontrato alla suddetta richiesta con nota trasmessa via mail in data 07/12/2017 ed introitata con prot.n.87847 del 11/12/2017, con la quale hanno formulato una proposta per l'acquisto dei seguenti titoli selezionati, proponendo sconti sul prezzo di copertina così come di seguito specificati:
  - “*Il Teatro Comunale Curci di Barletta: storia e restauro*” di Duilio Maglio - prezzo di copertina € 20,00 – prezzo scontato € 16,00;
  - “*Ariscianne: la spiaggia dei misteri*” di Giuseppe Savasta - prezzo di copertina € 30,00 – prezzo scontato € 24,00;
  - “*Il caso Vivarini a Barletta*” di Giuseppe Riefolo e Filippo Maria Ferro - prezzo di copertina € 20,00 – prezzo scontato € 16,00;
  - “*Canne e la memoria: storia di un sito archeologico*” di Renato Russo - prezzo di copertina € 36,00 – prezzo scontato € 28,00;
  - “*La Cittadella di Canne dalla preistoria al medioevo*” di Renato Russo - prezzo di copertina € 25,00 – prezzo scontato € 20,00;

- “*La Disfida di Barletta nelle fonti storiche e letterarie*” di Renato Russo - prezzo di copertina € 20,00 – prezzo scontato € 16,00;
- “*Quella maledetta voglia di vincere*” di Renato Russo - prezzo di copertina € 15,00 – prezzo scontato € 12,00;

**Tenuto conto che:**

- l’Editrice Rotas ha recentemente pubblicato un volume dal titolo “*Barletta anni ’40: un ragazzo di via XX settembre racconta*” di Michele Cristallo, che analizza gli ultimi anni della seconda guerra mondiale, attraverso la biografia di uno studente nell’età adolescenziale;
- la pubblicazione descrive con efficace vivacità i luoghi della memoria, i personaggi e gli eventi connessi agli anni della seconda guerra mondiale a Barletta fino all’arrivo degli americani, soffermandosi sulle quotidiane difficoltà incontrate dalla popolazione barlettana in quei tempi difficili, segnati da privazioni ma densi di speranza;
- l’Editrice Rotas di Barletta, con nota trasmessa via mail in data 06/12/2017 ed introitata con prot.n.87846 del 11/12/2017, ha formulato una proposta per l’acquisto della suddetta pubblicazione, proponendo uno sconto del 20% sul prezzo di copertina per un acquisto minimo di 100 copie;

**Considerato, inoltre, che:**

- la Casa Editrice Edipuglia ha programmato la realizzazione e la stampa del volume “*Le due vite del Colosso*” a cura di Luisa Derosa, Giambattista De Tommasi, Lucinia Speciale, con contributi di eminenti docenti universitari nazionali ed internazionali;
- il volume è dedicato al Colosso di Barletta ed intende fare il punto sui risultati scientifici a cui sono giunti gli studi e le indagini sulla statua, dopo il recente intervento di manutenzione straordinaria finanziato dal Comune di Barletta;
- a tutt’oggi non esiste uno studio che illustri le numerose attività svolte dalla pubblica amministrazione per la conservazione, la tutela e la promozione di un manufatto artistico che costituisce uno degli elementi identitari più importanti della storia cittadina;
- la pubblicazione riguarderà tre macroargomenti:
  1. lo studio del Colosso in relazione al contesto della statuaria antica e tardoantica;
  2. l’arrivo a Barletta e le vicende relative alla sua risemantizzazione nel contesto cittadino a partire dall’età medievale fino all’abbattimento del Sedile del popolo;
  3. il restauro, la manutenzione, la valorizzazione;
- l’Editrice Edipuglia di S.Spirito, con nota trasmessa via mail in data 30/11/2017 ed introitata con prot.n.87848 del 11/12/2017, ha formulato una proposta per l’acquisto di n.250 copie della suddetta pubblicazione, proponendo un prezzo speciale unitario di € 38,00 sul presumibile prezzo di copertina di € 50,00;

**Dato atto che:**

- l’Editrice Cacucci di Bari ha recentemente pubblicato due tomi del volume dal titolo “*Dialoghi con Ugo Villani*”, che accoglie i contributi di numerosi studiosi con al centro i numerosi interessi scientifici del professore Ugo Villani, recentemente insignito del titolo di “Professore emerito” dal Ministro dell’Istruzione, Università e Ricerca Valeria Fedeli;
- la pubblicazione espone i contributi del professor Villani su argomenti che spaziano dal diritto internazionale pubblico al diritto dell’Unione europea passando per il diritto internazionale privato;
- l’Editrice Cacucci di Bari, con nota trasmessa via mail in data 15/12/2017 ed introitata pari data con prot.n.89551, ha formulato una proposta per l’acquisto di un congruo numero di copie della suddetta pubblicazione, proponendo un prezzo speciale unitario di € 100,00 sul prezzo di copertina di € 120,00;

**Ritenuto che:**

- è opportuno procedere all’acquisto delle pubblicazioni inerenti la storia e la memoria identitaria della città così come di seguito specificato:
  - n.20 copie del volume “*Il Teatro Comunale Curci di Barletta: storia e restauro*” di Duilio Maglio, edito dall’Editrice Rotas di Barletta, al prezzo complessivo di € 320,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
  - n.10 copie del volume “*Ariscianne: la spiaggia dei misteri*” di Giuseppe Savasta, edito dall’Editrice Rotas di Barletta, al prezzo complessivo di € 240,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);

- n.10 copie del volume “*Il caso Vivarini a Barletta*” di Giuseppe Riefolo e Filippo Maria Ferro, edito dall’Editrice Rotas di Barletta, al prezzo complessivo di € 160,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
  - n.10 copie del volume “*Canne e la memoria: storia di un sito archeologico*” di Renato Russo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta, al prezzo complessivo di € 280,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
  - n.10 copie del volume “*La Cittadella di Canne dalla preistoria al medioevo*” di Renato Russo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta, al prezzo complessivo di € 200,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
  - n.10 copie del volume “*La Disfida di Barletta nelle fonti storiche e letterarie*” di Renato Russo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta, al prezzo complessivo di € 160,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
  - n.10 copie del volume “*Quella maledetta voglia di vincere*” di Renato Russo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta, al prezzo complessivo di € 120,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
  - n.200 copie del volume “*Barletta anni '40: un ragazzo di via XX settembre racconta*” di Michele Cristallo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta, al prezzo complessivo di € 3.200,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
  - n.250 copie del volume “*Le due vite del Colosso*” a cura di Luisa Derosa, Giambattista De Tommasi, Lucinia Speciale, edito dall’Editrice Edipuglia di S. Spirito, al prezzo complessivo di € 9.500,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
  - n.10 copie della pubblicazione “*Dialoghi con Ugo Villani*”, edita dalla Cacucci Editore di Bari, al prezzo complessivo di € 1.000,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
- per l’acquisto delle pubblicazioni summenzionate è necessario impegnare sul bilancio 2017 una spesa complessiva di € **15.180,00** (IVA assolta dall’editore ai sensi dell’art.74/c del DPR n.633/1972), così come di seguito ripartita:
- € 4.680,00 a favore della Casa Editrice Rotas di Barletta sul cap.9282;
  - € 5.000,00 a favore della Casa Editrice Edipuglia di S. Spirito sul cap.9280911;
  - € 4.500,00 a favore della Casa Editrice Edipuglia di S.Spirito sul cap.9331988;
  - € 320,00 a favore della Casa Editrice Cacucci di Bari sul cap.9282;
  - € 500,00 a favore della Casa Editrice Cacucci di Bari sul cap.9280614;
  - € 180,00 a favore della Casa Editrice Cacucci di Bari sul cap.9592003;

**Preso atto che** le pubblicazioni elencate sono distribuite esclusivamente dalle case editrici Rotas di Barletta, Edipuglia di S.Spirito e Cacucci di Bari, pertanto per la fornitura di che trattasi esistono i presupposti di cui all’art.36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. n.50/2016;

**Visti:**

- il T.U.E.L. approvato con D. Lgs. 267/00;
- lo Statuto Comunale;
- il vigente Regolamento Comunale di contabilità;
- il D.Lgs. n.50 del 18/04/2016;
- la deliberazione di Consiglio Comunale n.21 del 27/03/2017 di approvazione del Bilancio di previsione 2017-2019;

Tutto ciò premesso, sul presente atto si esprime parere favorevole di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa, ai sensi dell’art.147 bis, comma 1 del d.lgs. n.267/00 e ss.mm.ii.

DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa e che si intendono qui integralmente riportate per farne parte integrante, formale e sostanziale:

1. **DI APPROVARE** le offerte economiche presentate dalla Casa Editrice Rotas di Barletta con note trasmesse via mail rispettivamente in data 07/12/2017 ed introitata con prot.n.87847 del 11/12/2017, relativa all’acquisto di copie dei volumi: “*Il Teatro Comunale Curci di Barletta: storia e restauro*”,

“Ariscianne: la spiaggia dei misteri”, “Il caso Vivarini a Barletta”, “Canne e la memoria: storia di un sito archeologico”, “La Cittadella di Canne dalla preistoria al medioevo”, “La Disfida di Barletta nelle fonti storiche e letterarie”, “Quella maledetta voglia di vincere” e con nota inviata via mail il 06/12/2017 ed introitata con prot.n.87846 del 11/12/2017, relativa all’acquisto di copie del volumi “Barletta anni ’40: un ragazzo di via XX settembre racconta”;

2. **DI APPROVARE** l’offerta economica presentata dalla Casa Editrice Edipuglia di S.Spirito con nota inviata con mail del 30/11/2017 ed introitata con prot.n.87848 del 11/12/2017 relativa all’acquisto di n.250 copie del volume “Le due vite del Colosso”;
3. **DI APPROVARE** l’offerta economica presentata dalla Casa Editrice Cacucci di Bari con nota inviata con mail del 15/12/2017 ed introitata pari data con prot.n.89551, relativa all’acquisto di un congruo numero di copie della pubblicazione “Dialoghi con Ugo Villani”;
4. **DI AFFIDARE** alle Case Editrici Rotas, Edipuglia di S.Spirito e Cacucci di Bari, la fornitura delle pubblicazioni di seguito elencate:
  - n.20 copie del volume “Il Teatro Comunale Curci di Barletta: storia e restauro” di Duilio Maglio, edito dall’Editrice Rotas di Barletta;
  - n.10 copie del volume “Ariscianne: la spiaggia dei misteri” di Giuseppe Savasta, edito dall’Editrice Rotas di Barletta;
  - n.10 copie del volume “Il caso Vivarini a Barletta” di Giuseppe Riefolo e Filippo Maria Ferro, edito dall’Editrice Rotas di Barletta;
  - n.10 copie del volume “Canne e la memoria: storia di un sito archeologico” di Renato Russo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta;
  - n.10 copie del volume “La Cittadella di Canne dalla preistoria al medioevo” di Renato Russo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta;
  - n.10 copie del volume “La Disfida di Barletta nelle fonti storiche e letterarie” di Renato Russo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta;
  - n.10 copie del volume “Quella maledetta voglia di vincere” di Renato Russo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta;
  - n.200 copie del volume “Barletta anni ’40: un ragazzo di via XX settembre racconta” di Michele Cristallo, edito dall’Editrice Rotas di Barletta;
  - n.250 copie del volume “Le due vite del Colosso” a cura di Luisa Derosa, Giambattista De Tommasi, Lucinia Speciale, edito dall’Editrice Edipuglia di S. Spirito;
  - n.10 copie del volume “Dialoghi con Ugo Villani”, edito dalla Cacucci Editore di Bari, al prezzo complessivo di € 1.000,00 (IVA assolta dall’editore art.74 DPR 633/72);
5. **DI IMPEGNARE** la spesa complessiva di € **15.180,00** (IVA assolta dall’editore ai sensi dell’art.74/c del DPR n.633/1972), relativa al bilancio 2017, necessaria per l’acquisto di pubblicazioni inerenti la storia e la memoria identitaria della città, così come di seguito specificato:
  - € 4.680,00 a favore della Casa Editrice Rotas di Barletta sul cap.9282;
  - € 5.000,00 a favore della Casa Editrice Edipuglia di S. Spirito sul cap.9280911;
  - € 4.500,00 a favore della Casa Editrice Edipuglia di S.Spirito sul cap.9331988;
  - € 320,00 a favore della Casa Editrice Cacucci di Bari sul cap.9282;
  - € 500,00 a favore della Casa Editrice Cacucci di Bari sul cap.9280614;
  - € 180,00 a favore della Casa Editrice Cacucci di Bari sul cap.9592003;
6. **DI AUTORIZZARE** l’ufficio ragioneria a liquidare e pagare la spesa a seguito di regolare fornitura e dietro presentazione di regolare documentazione fiscale da parte delle Case Editrici affidatarie;
7. **DI DARE ATTO** che si è adempiuto alle procedure previste dall’Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture con l’acquisizione dei codici identificativi di gara corrispondenti ad ognuna delle case editrici, come di seguito specificato:
  - Editrice Rotas CIG Z56214A55C
  - Editrice Edipuglia CIG Z53214A588
  - Editrice Cacucci CIG Z802158185

8. **DI TRASMETTERE** copia del presente provvedimento al responsabile del servizio finanziario per l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, a norma dell'art.153, comma 5<sup>^</sup>, del decreto legislativo 267/00;
9. **DI TRASMETTERE**, altresì, copia del presente provvedimento al settore istituzionale per la pubblicazione all'albo pretorio online e in Amministrazione Trasparente, ai sensi dell'art.37 del D.Lgs.n.33/2013.

Il Dirigente  
Dott.ssa Santa Scommegna

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.lgs 82/2005 da:

SCOMMEGNA SANTA;1;123368505369091482836390725932255011350



Determinazione SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI nr.2023 del 18/12/2017

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA**

<b>ESERCIZIO:</b> 2017	<i>Impegno di spesa</i>	2017 2657/0	<b>Data:</b> 19/12/2017	<b>Importo:</b> 4.500,00
<b>Oggetto:</b>	det.2023/17 ACQUISTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STORIA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA IDENTITARIA DI BARLETTA. casa editrice edipuglia			
<b>Capitolo:</b>	2017 9331988	Ricerche, studi e progetti di produzione culturale. S.D.E Cap. 15458 + cap. 2370068 x 5.000,00		
<b>Codice bilancio:</b>	5.02.1.0103	<b>SIOPE:</b> 1.03.02.11.999		
<b>Piano dei conti f.:</b>	1.03.02.11.999 Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.			
<b>Beneficiario:</b>	Edipuglia s.r.l. - Casa Editrice			

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA**

<b>ESERCIZIO:</b> 2017	<i>Impegno di spesa</i>	2017 2658/0	<b>Data:</b> 19/12/2017	<b>Importo:</b> 320,00
<b>Oggetto:</b>	det.2023/17 ACQUISTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STORIA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA IDENTITARIA DI BARLETTA. casa editrice cacucci di bari			
<b>Capitolo:</b>	2017 9282	Sostegno all'editoria dedicata alla memoria identitaria della città		
<b>Codice bilancio:</b>	5.02.1.0104	<b>SIOPE:</b> 1.04.04.01.001		
<b>Piano dei conti f.:</b>	1.04.04.01.001 Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private			
<b>Beneficiario:</b>	CACUCCI LIBRERIA EDITRICE			





Determinazione SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI nr.2023 del 18/12/2017

### ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA

<b>ESERCIZIO:</b> 2017	<i>Impegno di spesa</i>	2017 2659/0	<b>Data:</b> 19/12/2017	<b>Importo:</b> 500,00
<b>Oggetto:</b>	det.2023/17 ACQUISTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STORIA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA IDENTITARIA DI BARLETTA. casa editrice cacucci di bari			
<b>Capitolo:</b>	2017 9280614	Piccole spese biblioteca comunale.		
<b>Codice bilancio:</b>	5.01.1.0103	<b>SIOPE:</b> 1.03.01.02.014		
<b>Piano dei conti f.:</b>	1.03.01.02.014 Stampati specialistici			
<b>Beneficiario:</b>	CACUCCI LIBRERIA EDITRICE			

### ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA

<b>ESERCIZIO:</b> 2017	<i>Impegno di spesa</i>	2017 2660/0	<b>Data:</b> 19/12/2017	<b>Importo:</b> 180,00
<b>Oggetto:</b>	det.2023/17 ACQUISTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STORIA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA IDENTITARIA DI BARLETTA. casa editrice cacucci di bari			
<b>Capitolo:</b>	2017 9592003	Piccole spese biblioteca comunale		
<b>Codice bilancio:</b>	5.02.1.0103	<b>SIOPE:</b> 1.03.02.13.004		
<b>Piano dei conti f.:</b>	1.03.02.13.004 Stampa e rilegatura			
<b>Beneficiario:</b>	CACUCCI LIBRERIA EDITRICE			



Determinazione SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI nr.2023 del 18/12/2017

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA**

<b>ESERCIZIO:</b> 2017	<i>Impegno di spesa</i>	2017 2656/0	<b>Data:</b> 19/12/2017	<b>Importo:</b> 5.000,00
<b>Oggetto:</b>	det.2023/17 ACQUISTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STORIA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA IDENTITARIA DI BARLETTA. Edipuglia s.r.l. - Casa Editrice di santo spirito			
<b>Capitolo:</b>	2017 9280911	Pubblicazione e stampe Museo e Pinacoteca.		
<b>Codice bilancio:</b>	5.02.1.0103	<b>SIOPE:</b> 1.03.02.13.004		
<b>Piano dei conti f.:</b>	1.03.02.13.004 Stampa e rilegatura			
<b>Beneficiario:</b>	Edipuglia s.r.l. - Casa Editrice			

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA**

<b>ESERCIZIO:</b> 2017	<i>Impegno di spesa</i>	2017 2655/0	<b>Data:</b> 19/12/2017	<b>Importo:</b> 4.680,00
<b>Oggetto:</b>	det.2023/17 ACQUISTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STORIA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA IDENTITARIA DI BARLETTA. casa editrice rotas di barletta			
<b>Capitolo:</b>	2017 9282	Sostegno all'editoria dedicata alla memoria identitaria della città		
<b>Codice bilancio:</b>	5.02.1.0104	<b>SIOPE:</b> 1.04.04.01.001		
<b>Piano dei conti f.:</b>	1.04.04.01.001 Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private			
<b>Beneficiario:</b>	EDITRICE ROTAS S.R.L.			

BARLETTA li, 19/12/2017

Il compilatore



Il Dirigente del Settore Finanziario  
dott. Michelangelo Nigro



## Estremi della Proposta

Proposta Nr. **2017 / 2412**

Settore Proponente: **SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI**

Ufficio Proponente: **Servizio teatro, biblioteca e attività culturali**

Oggetto: **ACQUISTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STORIA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA IDENTITARIA DI BARLETTA. IMPEGNO DI SPESA.**

Nr. adozione settore: **70**                      Nr. adozione generale: **2023**

Data adozione: **18/12/2017**

## Visto Contabile

In ordine alla regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria della presente proposta, ai sensi dell'art. 183, comma 7, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: FAVOREVOLE

Data 20/12/2017

Il Dirigente del Settore Finanziario  
Nigro Michelangelo

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.lgs 82/2005 da:

NIGRO MICHELANGELO;1;49908602088318860450596018813326241115



## CITTÀ DI BARLETTA

Medaglia d'oro al Valor Militare e al Merito Civile  
*Città della Disfida*

### Albo Pretorio Informatico

#### **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE:**

DATA 18/12/2017

N° 2023

#### **CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Si certifica che la determinazione dirigenziale in epigrafe è stata affissa all'Albo Pretorio on line il giorno 28/12/2017 e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni, sino al giorno 12/01/2018

Barletta, lì 28/12/2017

Il Responsabile dell'Albo Pretorio Informatico

Il Dirigente Responsabile  
Dell'Albo Pretorio Informatico  
Dott.ssa Rosa Di Palma